KIRCHGEMEINDEHAUS WALLISELLEN

KONZERT

Sonntag, den 19. November 1961, Beginn 20 Uhr

Mitwirkende:

Hedwig Toggenburger, Sopran / Alfred Baum, Klavier

Das Konservatoriumsorchester Zürich
unter Leitung von Hans Rogner

WERKE VON W. A. MOZART 1756-1791

Programm

1. Sinfonie in A-dur, K. V. 201
   Allegro moderato - Andante - Menuetto - Allegro con spirito
2. »Laudate dominum«, K. V. 339, für Sopran und Orchester
3. Serenade in c-moll, K. V. 388, für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner
   Allegro - Andante - Menuetto - Allegro
4. Rezitativ und Rondo »Ch'io mi scordi di te«, K. V. 505
   für Sopran, obligates Klavier und Orchester
5. Konzert für Klavier und Orchester in C-dur, K. V. 415
   Allegro - Andante - Allegro

Eintritt Fr. 3.— Studierende und Jugendliche Fr. 2.—

Die Kulturkommission

Buchdruckerei Theo Albrecht Wallisellen

KIRCHGEMEINDEHAUS WALLISELLEN

KONZERT

Sonntag, den 19. November 1961, Beginn 20 Uhr

Mitwirkende:

Hedwig Toggenburger, Sopran / Alfred Baum, Klavier

Das Konservatoriumsorchester Zürich
unter Leitung von Hans Rogner

WERKE VON W. A. MOZART 1756-1791

Programm

1. Sinfonie in A-dur, K. V. 201
   Allegro moderato - Andante - Menuetto - Allegro con spirito
2. »Laudate dominum«, K. V. 339, für Sopran und Orchester
3. Serenade in c-moll, K. V. 388, für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner
   Allegro - Andante - Menuetto - Allegro
4. Rezitativ und Rondo »Ch'io mi scordi di te«, K. V. 505
   für Sopran, obligates Klavier und Orchester
5. Konzert für Klavier und Orchester in C-dur, K. V. 415
   Allegro - Andante - Allegro

Eintritt Fr. 3.— Studierende und Jugendliche Fr. 2.—

Die Kulturkommission

Buchdruckerei Theo Albrecht Wallisellen